

## ИБЕРИЙСКИЕ ВОИНЫ КАРФАГЕНА

### Ганнибал у ворот

Одной из самых ярких страниц истории Древнего Мира стало противоборство крупнейших рабовладельческих государств – Рима и Карфагена, за контроль над Средиземноморьем. Самым драматичным этапом этого противостояния стала вторая Пуническая война, когда войско карфагенян и их союзников под командованием Ганнибала было близко к полному уничтожению непобедимой ранее римской «военной машины». Как известно, в рядах армии Карфагена, состоящей из представителей самых разных народов и племен, были отряды пехоты и конницы так называемых «испанских воинов», в которые входили представители совершенно не родственных друг другу этнических групп, совместно проживающих на территории Пиренейского полуострова. Что же скрывается за этим обобщающим названием?

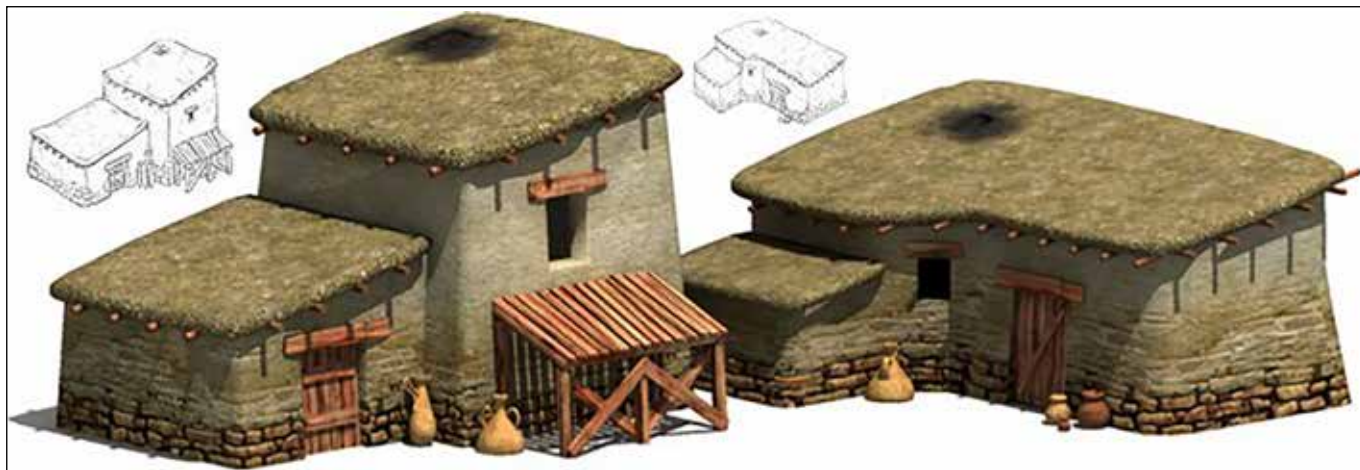
Доримское население Иберийского полуострова (ныне на этой территории находятся государства Испания, Португалия и Андорра) состояло из трех крупных этнических групп: потомки доиндоевропейского населения (иберы, турдетаны, баски), докель-

тское индоевропейское население, предки которого пришли возможно из прикаспийских степей (лузитаны) и собственно кельты.

В античные времена авторы исторических трудов называли иберами группу народов, живших на побережье Средиземного моря – между устьем реки Роны и Геркулесовыми столбами (Гибралтаром). В отличие от древних греков и римлян современные ученые локализуют иберийскую культуру в долине реки Эбро и Испанском Леванте – названию, под которым известно восточное побережье Пиренейского полуострова. До настоящего времени вопрос о происхождении древних иберов не до конца ясен. В середине XIX века возникла теория о том, что они потомки пришедших из Африки хамитских племен (выходцы из Ливии). Их африканское происхождение якобы подтверждается сходством названий местностей в Северной Африке и иберийских областей Испании. Известно также немало других теорий и среди них теория кавказского происхождения иберов, пришедших с Востока вместе с другими доиндоевропейскими племенами. Собственно, иберийская культура



Схема расселения племен и народов на Иберийском полуострове в античные времена. Желтым и зеленым цветом обозначены территории проживания народов неиндоевропейской группы, голубым – индоевропейской группы.



### Общий вид жилищ, в которых проживали представители иберских племен.

окончательно сформировалась к VIII веку до н.э., а ее расцвет относится к V-IV столетиям до нашей эры.

Если коснуться структуры этого общества, то следует отметить, что у древних иберов в VII-VI вв. сохранялся родовой строй, хотя уже проступали и характерные черты его разложения. Население преимущественно занималось земледелием, а на плоскогорье и в горных районах страны – скотоводством. Было развито ткацкое ремесло и керамическое производство. Дома иберов как правило строились из кирпича на каменном цоколе, хотя были распространены и круглые хижины (к примеру, турдетанов) из плотня и глины.

С VII века до н.э. на территорию Пиренейского полуострова стали проникать кельты. Через три столетия на северо-востоке и в центре полуострова путем смешения различных племен образовался народ, известный ныне под названием кельтиберы. В эту этнокультуру входили ареваки, пелендоны, бероны и еще 4-5 других племен. В тоже время иберийские народности, проживавшие вблизи средиземноморского побережья, развивались автономно, под влиянием финикийской и древнегреческой культур.

Первой финикийской колонией на побережье Испании античные историки считают Гадес, затем Малаку, Секси и Абдеры. Дальнейшее развитие финикийской колонизации Испании уже связано с появлением Карфагена как крупной державы. Все финикийские колонии перешли под власть карфагенян, причем последние развивали свою колониальную деятельность не только вдоль побережья Испании, но и стремясь проникнуть вглубь страны. Параллельно с карфагенской разворачивается и греческая колонизация Пиренейского полуострова. Опираясь на Массалию, основанную в VII веке, фокейские греки продвигаются дальше на запад, возникают колонии Эмпории, Майнака, Рода, Алонис и др. Укреплению фокейских греков в западной части Средиземноморья помешало поражение, которое им нанесли в битве при Алалии (535 г. до н.э.) объединенные силы карфагенян и этрусков.



Этот испанский солдат представляет из себя яркое сочетание двух культур Иберийского полуострова: шлем и щит у него – иберского типа, а вот одежда, щит и поножи – кельтиберского.



**Ваза «Валенсия» с изображенными на ней иберскими воинами, в их одежде есть как элементы иберской, так и кельтиберской культур.**

Новый этап карфагенской колонизации Пиренейского полуострова начинается во второй половине III века до н.э., после первой Пунической войны. Его можно рассматривать как планомерное подчинение страны. Несмотря на отчаянное сопротивление воинственных иберийских племен большая часть полуострова была покорена карфагенянами, стремившихся превратить его в плацдарм для последующих войн с Римом. Таким образом, во время второй Пунической войны представители различных народностей, проживавших на Иберийском полуострове, служили Карфагену в качестве союзников и наемников. Когда в 221 году до н.э. командующий армией Карфагена на Пиренеях Гасдрубал пал от кинжала убийцы, войска в Испании провозгласили его преемником командующего конным корпусом 25-летнего Ганнибала. С его приходом армия Карфагена достигла пика своего могущества за всю историю своего существования. В ходе второй Пунической войны она нанесла римлянам целый ряд сокрушительных поражений, и важную роль в успехе Ганнибала сыграли иберийские и кельтиберийские воины (составляющие, особенно на начальном этапе, основу его армии).

О вооружении и тактике пиренейских воинов Ганнибала мы можем судить в основном из античных источников (у иберов существовала собственная письменность, но она до настоящего времени так полностью и не расшифрована), и по изображениям на барельефах различных зданий, предметов быта (к примеру – ваз), искусства и культа.

Древнегреческий ученый Полибий в своих трудах по истории Средиземноморья отмечал, что пещие и конные воины иберов носили белые туники с коротким рукавом, отделанные пурпурным (не исключено, что и малиновым) кантом вдоль подола,

вороты и края рукава. В районе пояса туника перехватывалась широким кожаным ремнем. Роспись ваз, изображающая иберских воинов, показывает их в коротких крестьянских кожаных или шерстяных туниках, однако иногда встречаются и изображения, которые согласуются с описанием Полибия, включая кант на подоле, вороте и рукавах. Кельтиберы одевались несколько иначе – имеются свидетельства о том, что их основной одеждой нередко являлись грубые черные или темно-коричневые плащи.

Главным оружием иберов являлся длинный слегка изогнутый меч, так называемая фальката. Она имела заточенный с одной стороны на две трети клинок длиной 55-63 см. Клинок слегка расширялся, достигая максимальной ширины в 5 см, острый конец клинка затачивался с обеих сторон. Фалькату можно было использовать для нанесения коло-



**Находка археологов – фигурка древнего испанского воина, где скульптором хорошо проработана конструкция и внешний вид шлема. Скорее всего статуэтка передает вид облика воина иберских племен.**



Группа испанских воинов на отдыхе. Большинство из них принадлежит к иберским племенам (особенно выделяется солдат племени турдетанов в характерном шлеме с красным гребнем), хотя один из воинов имеет большой и продолговатый кельтиберийский щит. Приблизительно II век до н.э.

тых и режущих ран, она одинаково хорошо была пригодна к использованию в пехоте и в кавалерии. Рукоятка меча выковывалась вместе с клинком из цельного куска железа. Его конец был особым образом завернут, образуя кольцо, и оформлялся в виде конской головы. Некоторые дорогие фалькаты украшались медной, серебряной или золотой икрустацией. К рукоятке меча крепились деревянные, костяные или роговые щеки. У ранних видов фалькат загиб рукоятки достигал лезвия, образуя глухое кольцо. Позднее на рукоятке появилась «серьга», с помощью которой меч можно было подвешивать на ремень.

Фальката повсеместно применялась в Испании уже к 400 году до н.э. и активно использовалась вплоть до конца I в. н.э. Меч носили в деревянных или кожаных ножнах, подвешенных за кольцо к поясному ремню. Иногда ножны подвешивали на перевязи через плечо или засовывали меч за пояс, пропуская фалькату по диагонали вдоль живота. В этом случае ножны не использовали. На самих ножнах имелся небольшой карман для ножа, представляющего собой уменьшенный вариант фалькаты.

Меч кельтиберийских воинов был типично кельтским – с прямым обоюдоострым клинком. Он соответствовал так называемому I типу Ла-Тен и появился у жителей Пиренейского полуострова примерно в 350 году до н.э. Со временем кузнецы модифи-



Барельеф с изображением турдетанского воина в характерном головном уборе. Его не перепутаешь ни с чем.



**Знаменитая фальката – искривленный меч сложной формы, которым мастерски владели древние иберы.**

цировали меч таким образом, что он стал соответствовать второму типу Ла-Тен (применявшемуся в 300-150 годах до н.э.). Геометрически в сравнении с мечами классических кельтских племен он был короче – 60 см против 75-80 см у кельтов. Однако главным отличием мечей, произведенных в Испании, была необыкновенная чистота железа, а также великолепное качество изготовления, в процессе которого применялась холоднаяковка. Философ Посидоний, ссылавшийся на не сохранившуюся «Историю» своего современника – известного ученого римской Греции Страбона, говорил, что кельтиберы используют обоюдоострые мечи из превосходного железа, способные рассечь любой доспех и насмерть поразить противника. Труд «Belouoieca», написанный Героном Александрийским на основе работ древнегреческого инженера Ктесибия (последний сформулировал свои идеи около 250 года до н.э.), сообщая о свойствах металлов, используемых для пружин в арбалетах и метательных орудиях, характеризует испанские клинки следующим образом: «Для изготовления иберских и кельтских мечей требуется мастерство. Когда человек хочет

удостовериться в качестве меча, он берет его правой рукой за рукоятку, левой – за конец клинка, кладет меч горизонтально на темя и пригибает рукоятку и конец клинка к плечам. Потом человек решительно разжимает обе руки. Меч выпрямляется, принимая горизонтальную форму и не показывает даже следов деформации. Хотя подобным испытаниям мечи подвергаются часто, они остаются совершенно прямыми».

Во время пребывания в колониях Карфагена на Иберийском полуострове Ганнибал обратил внимание на искусство испанских воинов и не преминул привлечь их в свою армию. Победа карфагенян при Каннах во многом объясняется



**Испанский воин. Скорее всего это представитель кельтиберийских племен. Он вооружен прямым мечом, а на голове у него – классический кельтский шлем. Но маленький круглый щит он позаимствовал у своих соседей – иберов.**



Кавалерист – просто идеальный представитель иберских племен в армии Ганнибала. Скорее всего – это командир среднего звена.

именно превосходством испанских меченосцев над римскими легионерами, вооруженных короткими греческими мечами. Сципион Старший, высадившийся в Ампурии в 128 году до н.э., отмечал качество испанских мечей. Сципион Африканский, взявший в 209 году до н.э. Картахену, захватил в плен множество испанских кузнецов, которые стали ковать мечи для легионеров. Римляне называли эти клинки – *gladius hispanicus* – испанскими мечами. Некоторые античные авторы утверждали, что римские легионы располагали испанскими мечами еще во времена 1-й Пунической войны, но скорее всего это были не собственно испанские мечи, а только их копии римского производства. Собственно, *gladius hispanicus* получили распространение в римской армии примерно с 200 года до н.э., а первым противником, на котором легионеры испытали новое оружие, стали македоняне. До 200 года до н.э. настоящие испанские мечи могли быть разве что в войсках Сципиона Африканского, вторгшихся в Африку в 204 году до н.э.

Фалькаты изображены на многочисленных иберских монетах, вазах, скульптурах, эти мечи находят в могилах, иногда рядом с ними соседствуют кельтские мечи. На этом основании делается вывод, что иберы могли пользоваться кельтскими мечами, также как кельтиберы имели в распоряжении фалькаты.

Другим не менее характерным иберским оружием являлся солифферреум – разновидность дротика, выкованного из железа, с небольшим, обычно зазу-



Рядовой испанский кавалерист. Все, начиная от орнамента одежды и заканчивая вооружением, принадлежит культуре иберских племен.



**Кельтиберийские воины с Пиренеев, хотя некоторые элементы вооружения (небольшие круглые щиты-цетры, фалькаты, шлем с гребнем) позаимствованы у иберов.**

бренным листовидным наконечником. Использовалось несколько вариантов солиферреума. Средняя длина дротика как правило колебалась в пределах от 180 до 190 см. Применялись солиферреумы в качестве метательного оружия. По свидетельству Страбона подобные металлические дротики пробивали любой щит, шлем и панцырь. В какой-то мере иберийский солиферреум примерно соответствовал римскому тяжелому пилуму, с помощью которого можно было или вывести из строя воина, или заставить его бросить щит. Кельтиберы также использовали солиферреумы, хотя и не столь широко, полностью отказавшись от этого оружия к концу II века до нашей эры. Как правило они предпочитали более легкий дротик, по своему размеру и весу соответствующему римскому легкому пилуму.

Другим иберским метательным оружием являлась фаларика, которую Ливий описывает как соновое древко с длинным железным наконечником. Этот наконечник часто обматывали паклей, которую

пропитывали дегтем, и, таким образом, использовали фаларикку в качестве зажигательного оружия (фаларикку с большим эффектом использовали жители Сагунта, осажденные Ганибалом в 219 году до н.э.). Как и многие другие виды испанского оружия впоследствии фаларика перекочевала в римские арсеналы.

Дополнительно многие сыны Пиренейского полуострова вооружались различными кинжалами. Существовало несколько типов кинжалов, представляющих из себя уменьшенные мечи. Из этого правила исключением являлся иберийский кинжал, клинок которого был столь широким у основания, что имел почти треугольную форму. Римляне впоследствии также позаимствовали этот кинжал, называя его паразонием (*parazonium*). Рукоятка паразония была длиной 7-8 см, а лезвие – 20 см. В самой широкой точке у рукоятки ширина лезвия составляла 8 см. В настоящее время археологам и историкам известны паразонии с клинком длиной 45 см.



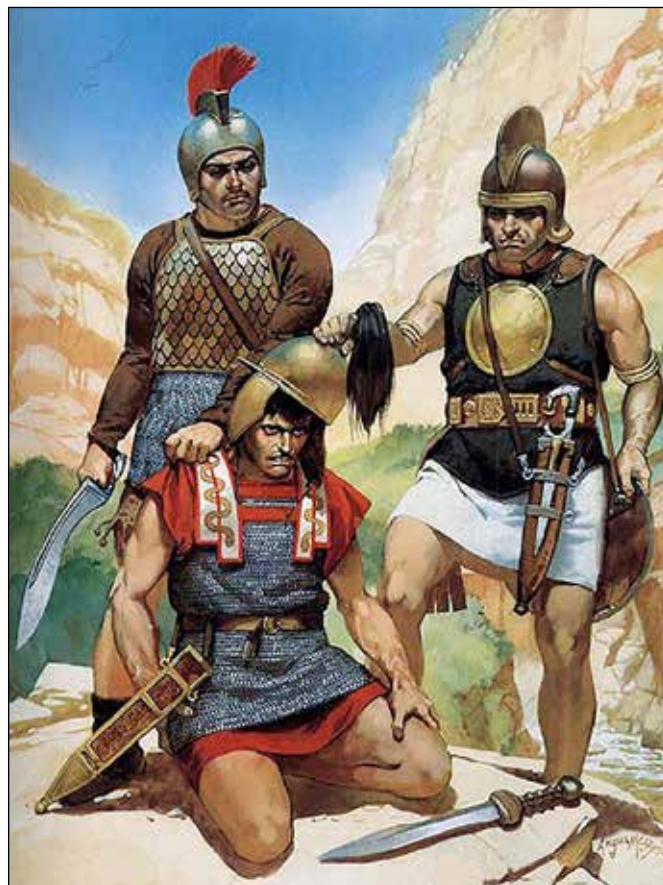
**Кельтиберийский вождь (командир отряда) армии Карфагена (периода второй Пунической войны) в полном боевом облачении.**

Луки были хорошо известны на Иберийском полуострове, но они не считались боевым оружием. Археологи находят на территории Испании наконечники стрел, хотя встречаются они довольно редко. Еще одним метательным оружием была праща, особенно распространенная на Балеарских островах. С 337 года до н.э. балеарские пращники служили в карфагенской армии. Использование пращей давало карфагенской легкой пехоте неоспоримое преимущество над противником, вооруженным дротиками (к примеру, римскими велитами), так как праща более дальнобойное оружие, чем дротик. Кроме того, в античные времена праща в умелых руках являлась самым точным метательным оружием. Балеарские пращники были сведены в специальный отряд численностью около 2 тысяч человек, хотя в сражениях действовали группами в 500-800 человек.

Несколько слов об оборонительном оружии воинов с Иберийского полуострова. И начнем со

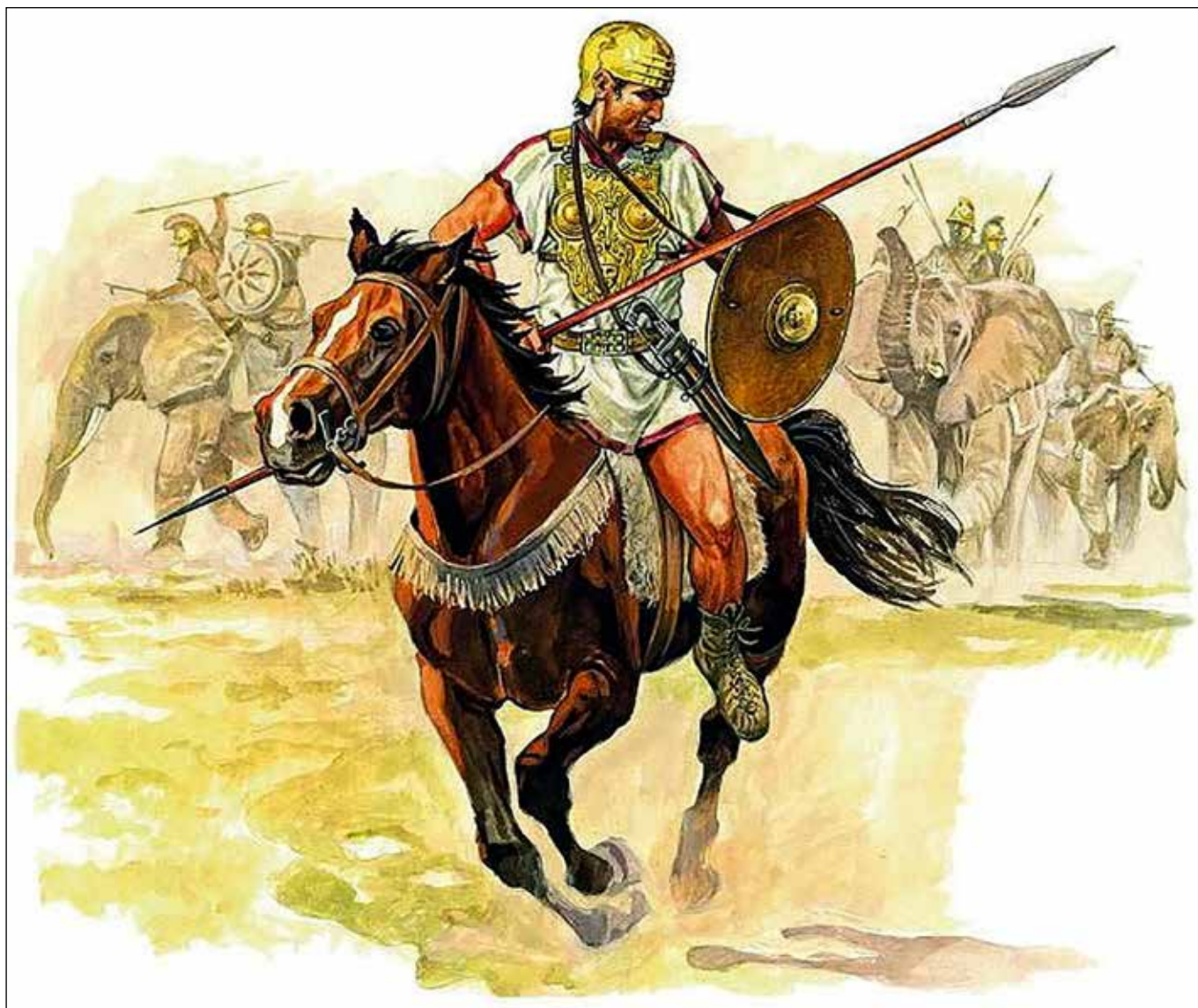
шлемов, по которым легко можно было опознать принадлежность солдата. Кельтиберы носили бронзовые шлемы похожие на греческие, как правило коринфского типа – с высоким или низким гребнем. До настоящего времени обнаружено очень немного шлемов, поэтому можно предположить, что их использовали только военачальники. По описаниям гребни шлемов выкрашивались в пурпурный (малиновый) цвет. Более распространенными являлись бронзовые или кожаные шлемы, в отдельных случаях имеющие назатыльники и щечные пластины. Страбон отмечал, что лузитаны (жители западного побережья полуострова) носили шлемы из кусков сухожилий. Скульпторы с юга Испании и юго-запада Франции как правило в своих работах показывали шлемы с гребнем. Древнегреческий историк Диодор Сицилийский отмечал, что кельтиберы носили медные или латунные шлемы с красным плюмажем, но точное описание самого шлема (особенно его геометрии) не приводит. Скорее всего имеет в виду простые бацинеты (вид куполообразного шлема), которые носили на голове обычные солдаты.

О кельтиберийских доспехах известно немного. Вполне может быть, что большинство кельтиберов их не носили вообще, лишь военачальники использовали кольчуги. Античные авторы, прежде всего



**Римлянин, попавший в плен к испанским воинам. Вооружение и оснащение победителей – иберское.**





**Кавалерист испанской конницы во время битвы при Заме (202 год до н.э.).**

Страбон, отмечают, что кельтиберы носили холщовые доспехи, скорее всего греческого типа. Однако, ознакомившись с росписью на вазах, современные специалисты склоняются к тому, что древние иберы носили кольчуги, усиленные кожаными полосами на животе. Кельты использовали кожаные или холщовые доспехи, усиленные металлическими дисками – именно такие доспехи и встречались у кельтиберов, проживающих на Пиренейском полуострове.

Скорее всего воины иберийских племен поножи не использовали, а вот у кельтиберов они встречались часто. На множестве сохранившихся барельефов изображены воины в поножах и коротких сапогах. Поножи могли быть металлическими или кожаными, простые солдаты могли использовать и войлочные поножи, но поскольку реальных образцов не сохранилось – мы можем только предполагать, как они выглядели. Всадники носили высокие сапоги, к которым прикрепляли примитивные шпоры.

Все тяжеловооруженные пехотинцы использовали большие продолговатые щиты, похожие на римские и кельтские скугумы. Легковооруженные пехотинцы применяли характерные испанские щиты-цетры, изготавливающиеся из кожи или дерева. Наружная поверхность щита была выпуклой и украшалась орнаментом и металлической накладкой в центре. Цетра использовалась «в паре» с мечом-фалькатой. Испанские легкие пехотинцы славились своим умением ловко орудовать мечом в гуще битвы. Вне боя цетру носили на ремне через левое плечо, закинув щит за правую руку.

Испанская конница (*jinetes*) также имела для защиты небольшие круглые щиты (*caetra*). Основным оружием конных всадников являлась пика с длинным железным наконечником (30-56 см). Около 10-25 см длины наконечника приходилось на втулку, крепящую наконечник к древку, дальше втулка переходила в одно из ребер наконечника. Пятка пики оковывалась железом. Как правило пятка была



**Представители различных племен Иберийского полуострова – турдетанский, кельтиберский, а также иберский воины.**

довольно острой, но иногда выполнялась и в форме шара. Дополнительно всадники вооружались мечами-фалькатами. Известно, что при необходимости всадники спешивались и сражались вместе с пехотинцами. Случалось, что всадники сажали позади себя пехотинца, который спешивался и вступал в бой.

Иберия славилась своими породистыми лошадьми, отлично приспособленными для горной местности. Испанские всадники по своему искусству в армии Карфагена соперничали с нумидийцами, хотя играли на поле боя скорее роль тяжелой конницы. Седла, хотя и были известны в Испании, широкого распространения не получили – как правило, их заменяли потником с подпругой. Конструкция седла, если все же оно применялось, была близка к греческому типу. Узда с мундштуком использовались, а позднее получила распространение трензельная уздечка. Голову лошади нередко защищали металлическим шлемом.

Но основные силы иберийских воинов служили в пехоте. Как и кельты, испанские тяжеловооруженные воины в армии Ганнибала объединялись в не-

большие отряды, возглавляемые вождями. Под Каннами кельтиберы (подобно кельтам) действовали в составе манипул. Вероятно, испанцы носили кожаные или матерчатые панцири, или трофейные римские кольчуги. Иберские меченосцы с фалькатами и цетрами, хотя и не имели тяжелых доспехов, действовали наряду с тяжеловооруженными воинами. Отсутствие доспехов они с лихвой компенсировали качеством мечей, а также великолепными навыками их использования.

Воины с Иберийского полуострова сыграли большую роль в Карфагенской армии во время второй Пунической войны. При Каннах в рядах армии Ганнибала служило около двух тысяч испанских всадников, 6 тысяч тяжелых пехотинцев и 2 тысячи легких пехотинцев (из 40 тысяч пеших и 10 тысяч конных воинов). Но удача переменчива – после сражения при Илипе (206 год до н.э.) многие испанские вожди разорвали свои отношения с Карфагеном и перешли на сторону Рима...

**Илья Мощанский**



**Группа воинов-кельтиберов, сражавшихся в составе различных армий Карфагена, а потом и против него.**